

Von Gott beschenkt

Motette für gemischten Chor

Text: Prediger 9, 7-10

Musik: Thomas M. J. Schäfer

Moderato $\text{♩} = 96$

Soprano: So geh hin, so geh — hin,

Alt: So geh hin, so geh hin, so geh, so geh hin

Tenor: So geh hin, so geh hin, so geh hin,

Bass: So geh hin, so geh hin, geh hin,

S: So geh hin, hin,

A: so geh hin, so geh hin, so geh, so geh hin,

T: so geh hin, geh hin, so geh hin,

B: so geh hin, so geh hin, so geh hin,

S: geh hin — mit Freu — den, mit

A: — geh hin — mit Freu —

T: — geh hin — mit Freu —

B: — geh hin und iss dein Brot, dein Brot mit Freu

Large red diagonal watermark: PROBEPARTITUR - PROBEPARTITUR - PROBEPARTITUR

20

Soprano (S): Freu - den, mit Freu - den, mit Freu -

Alto (A): den, mit Freu - den, mit Freu - den, mit Freu -

Tenor (T): *f* den, geh hin und iss dein Brot, mit Freu - den,

Bass (B): den, geh hin und iss dein Brot, mit Freu -

PROBEPARTITUR - PROBEPARTITUR - PROBEPARTITUR

Tempo di Valse L. = 48

Soprano (S): pen, u trink dei-nen Wein mit gu - tem Mut;

Alto (A): den, u trink dei-nen Wein mit gu - tem Mut;

Tenor (T): *mf* trink dei-nen Wein mit gu - tem Mut;

Bass (B): den, o trink dei-nen Wein mit gu - tem Mut;

PROBEPARTITUR - PROBEPARTITUR - PROBEPARTITUR

Soprano (S): *mp* a ,

Alto (A): trink dei-nen Wein mit gu - tem Mut; gu - tem Mut; denn dein

Tenor (T): *p* a , denn dein

Bass (B): *mf* a , denn dein

PROBEPARTITUR - PROBEPARTITUR - PROBEPARTITUR

68

Soprano (S): sein Und lass der - nem Haup - te, lass

Alto (A): sein Und lass dei - nem Haup - te, lass

Tenor (T): sein

Bass (B): sein

77

Soprano (S): dei - nem Haup - te Sal be nicht man - geln.

Alto (A): dei - nem Haup - te Sal be nicht man - geln.

Tenor (T): Sal - be nicht man - geln.

Bass (B): Lass dei - nem Haup - te Sal - be nicht man - geln.

Tempo di Valse $\text{d} = 4$

Soprano (S): mmh mmh

Alto (A): mmh mmh

Tenor (T): mmh mmh

Bass (B): mmh mmh

The musical score consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G clef. Measure 68 starts with piano dynamic (pp). The lyrics are: "sein Und lass der - nem Haup - te, lass". Measures 77-85 transition to a tempo of "Tempo di Valse" with a tempo of $\text{d} = 4$. The dynamics change to mezzo-forte (mf). The lyrics are: "dei - nem Haup - te Sal be nicht man - geln.", followed by "Lass dei - nem Haup - te Sal - be nicht man - geln.". The vocal parts are separated by vertical bar lines. The bass staff includes a clef change to F clef at the beginning of measure 85. The score is set against a background of a large red diagonal watermark reading "PROBEPARTITUR".

92

Soprano (S): mmh mmh Ge -

Alto (A): mmh mmh

Tenor (T): mmh mmh f

Bass (B): mmh mmh f

Moderato $\text{♩} = 96$

Soprano (S): nie - ße das Le - ben mit der Frau, die du lieb hast

Alto (A): du du du du du du du du Ge -

Tenor (T): du du du du du du du du Ge -

Bass (B): du du du du du du du du

105

Soprano (S): du du du du du du du du

Alto (A): du du du du du du du du So - dolce

Tenor (T): nie - ße das Le - ben mit der Frau, die du lieb hast

Bass (B): du du du du du du du du

PROBEPARTITUR

PROBEPARTITUR

PROBEPARTITUR

PROBEPARTITUR

PROBEPARTITUR

PROBEPARTITUR

110

S: — du du du du du du

A: dolce
lan - ge du das eit - le Le - ben hast, das dir Gott un - ter der Son - ne, der Son -

T: *p* du du du du du du du du

B: du du du du

115

S: du du nie - ße, nie - ge - ße,

A: - ne ge - ge - ben hat. — ge - nie

T: du du du du ge - - ße,

B: du du So - lan - ge du das eit - le Le - ben hast, das dir Gott

120

S: ße, du du du du denn

A: *mf* dolce
ße, un - ter der Son - ne, ge - ge - ben hat;

T: ge nie - - ße, du

B: un - ter der Son - ne, der Son - ne ge - ge - ben hat;

PROBEPARTITUR

Soprano (S): das ist dein Teil, dein Teil am Leben und bei deiner
p ritmico

Alto (A): das ist dein Teil am Leben, denn das ist dein Teil am Leben und bei deiner
p ritmico

Tenor (T): 8 dein Leben, dein Leben, dein Leben, dein Leben, dein Leben, dein Leben,
p ritmico

Bass (B): dein Leben, dein Leben, dein Leben, dein Leben, dein Leben, dein Leben,

Soprano (S): Mü - he, mit der du dich mühst un - - - -

Alto (A): Mü - he, mit der du dich mühst, mit der du dich mühst

Tenor (T): 8 dein Leben, dei - ne Mü - he, dei - ne Mü - he, dei - ne Mü - he,

Bass (B): dein Leben, dei - ne Mü - he, dei - ne Mü - he, dei - ne Mü - he,

Soprano (S): ter der Son - ne.

Alto (A): unter der Son - ne, unter der Son - ne, unter der Son - ne, unter der Son - ne.

Tenor (T): 8 unter der Son - ne, unter der Son - ne, unter der Son - ne, unter der Son - ne.

Bass (B): unter der Son - ne, unter der Son - ne, unter der Son - ne, unter der Son - ne.

PROBEPARTITUR

Meno mosso $\text{♩} = 104$ ($\text{♩} = 52$)

138

Soprano (S): Al - les, was dir vor die Hän de kommt, al - les, was dir
 Alto (A): Al - - les, was dir vor die Hän - de kommt, al - les,
 Tenor (T): Al - les, was dir vor die Hän - de kommt, al - les,
 Bass (B): Al - les, was dir vor die Hän - de kommt, al - les,

144

Soprano (S): vor die Hän - de kommt, es zu tun
 Alto (A): was dir vor die Hän - de kommt, zu tun
 Tenor (T): was dir vor die Hän - de kommt, es zu tun
 Bass (B): Hän - kommt, es zu tun

151

Soprano (S): mit dei-ner Kraft, mit dei-ner Kraft,
 Alto (A): mit dei-ner Kraft, mit dei-ner Kraft,
 Tenor (T): mit dei-ner Kraft, mit dei-ner Kraft,
 Bass (B): mit dei-ner Kraft, mit dei-ner Kraft, mit dei-ner Kraft,

157

S mit dei-ner Kraft, mit dei-ner Kraft, das tu, das tu;

A mit dei-ner Kraft, mit dei-ner Kraft, das tu, das

T Kraft, mit dei-ner Kraft, Kraft, das tu, das tu;

B Kraft, mit dei-ner Kraft, Kraft, das tu, das tu;

164 **Tempo primo** $\text{♩} = 96$

S denn im To - ten - reich, in das du fährst,

A in im To - ten - reich, in das du fährst,

T denn im To - ten - reich, in das du fährst,

B in im To - ten - reich, in das du fährst,

172 mp

S denn im To - ten - reich, in das du fährst, gibt es we - der

A denn im To - ten - reich, in das du fährst,

T denn im To - ten - reich, in das du fährst,

B denn im To - ten - reich, in das du fährst,

PROBEPARTITUR

178 *lo stesso tempo*

S: Tun noch Den - ken,
A: gibt es we - der Tun noch Den - ken,
T: gibt es we - der Tun noch Den - ken,
B: gibt es we - der Tun noch Den - ken, we - der Er -

185

S: noch Weis - eit. Ge -
A: we - der Er - kennt - nis noch W - heit. Ge - nie - ße das
T: we - der Er - kennt - nis W - heit. Ge - nie - ße das
B: kennt - nis W - heit. Ge - nie - ße das

192

S: nie - ße das Le - ben,
A: Le - ben, ge - nie - ße das Le - ben, das dir - Gott
T: Le - ben, ge - nie - ße das Le - ben, das dir - Gott
B: Le - ben, ge - nie - ße das Le - ben, das dir - Gott

PROBEPARTITUR

199 *mp* *f* *mp* *sempre lo stesso tempo* ($\text{♩} = 96$) *p*

S das dir Gott ge - ge - ben hat. A -

A ge - ge - ben hat. A -

T 8 ge - ge - ben hat. A -

B ge - ge - ben hat. A -

206 *mp* *mf*

S men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

A men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

T 8 men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

B men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

214 *mf* *al fine* *f* *mf* *p*

S men, a - men, a - me - n. *mf* *p*

A men, a - men, a - me - n. *mf* *p*

T 8 men, a - men, a - me - n. *mf* *p*

B men, a - men, a - me - n. *mf* *p*

ca. 8 Min.

PROBEPARTITUR - PROBEPARTITUR - PROBEPARTITUR